

Stage Rider für Kaylor Tyrell & Ian Clash

Veranstaltung:

Künstler: Kaylor Tyrell

DJ: Ian Clash

Veranstalter: -

Ton- und Lichtenforderungen:

- **Ton- und Lichtenlage:** Wird komplett vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.
 - **Mischpult & Mischer:** Das Mischpult sowie der Mischer müssen auf dem DJ-Tisch positioniert sein.
 - **Sichtschutz für DJ-Tisch:** Es muss ein Sichtschutz auf dem DJ-Tisch aufgestellt werden, um Einsicht auf den Tisch zu verhindern.
-

Mikrofone:

1. Mikrofon für den Künstler:

- **Position:** Vorne in der Mitte der Bühne.
- **Mikrofonstativ:** Angepasst auf die Körpergröße des Künstlers (1,70 m).
- **Mikrofon:** Abnehmbar vom Stativ.

2. Tischmikrofon für den DJ:

- **Position:** Auf dem DJ-Tisch.
 - **Mikrofon:** Abnehmbar.
-

Vocal Processing:

- Der Künstler besitzt keinen eigenen **Voice-Prozessor** oder **Vocalisten**, es besteht jedoch der Wunsch nach entsprechenden Effekten.
- Benötigte Effekte, falls verfügbar:
 - **Reverb** (Hall)
 - **Delay**
 - **Tonkorrektur / Autotune**

Bitte klären Sie vorab, ob diese Effekte zur Verfügung gestellt werden können.

Songliste:

Variiert nach Event.

Vielen Dank für die Zusammenarbeit und die Unterstützung bei der technischen Umsetzung!

Kontaktperson:

- Ilyos Ineichen, ilyos.ineichen@gmail.com, 078 406 71 67
 - Marc Brühwiler, bruehwilermarc@gmail.com , 076 437 51 59
-

Stageplan

