



Techrider

Über uns – Pressekit – Kontakt	1
Techrider	2
Techrider – Erläuterungen.....	3

Über uns – Pressekit – Kontakt

Über uns Tief unter der Stadt St. Gallen in einem frostigen Bunker ohne Netz, von der Aussenwelt abgeschnitten, entsteht die kreative Symbiose von „We Don't Screw Up“. Dieses Trio, verbunden durch eine lebenslange Freundschaft, formt hier in einer Oase aus Kunstpflanzen und bunten Lichtern, gewärmt durch die Kraft oszillierender Heizlüfter seinen einzigartigen Progressive-Electro-Rock.

Die Musik dieser Band schöpft ihre Energie aus einer Fusion verschiedener Kulturen. Die Verschmelzung von nah- und fernöstlichen Klängen mit westlichen Elementen verleiht ihrer Musik eine einzigartige Vielschichtigkeit. Schwere Gitarrenriffs, gefühlvolle Solos und lyrisch durchdachte Texte, die sich mit den alltäglichen Leiden unserer Existenz auseinandersetzen, fügen sich zu einem klangvollen Ganzen. Ergreifende Melodien und mitreissende, zum Tanz animierende Beats runden ihre künstlerische Schöpfung ab.

Eine Besonderheit der Band ist die ständige Rotation der Instrumente und die Tatsache, dass jeder von ihnen das Mikrofon ergreift – ein Bruch mit alten Traditionen und festen Rollenverteilungen.

Das erklärte Ziel von "We Don't Screw Up" ist es, aus den Tiefen aufzusteigen und ihre Stimme zu erheben. Die Band ist bereit mit ihrer Musik die süsse Konzertluft zu inhalieren, und die Bühnen der Schweiz zu erobern.

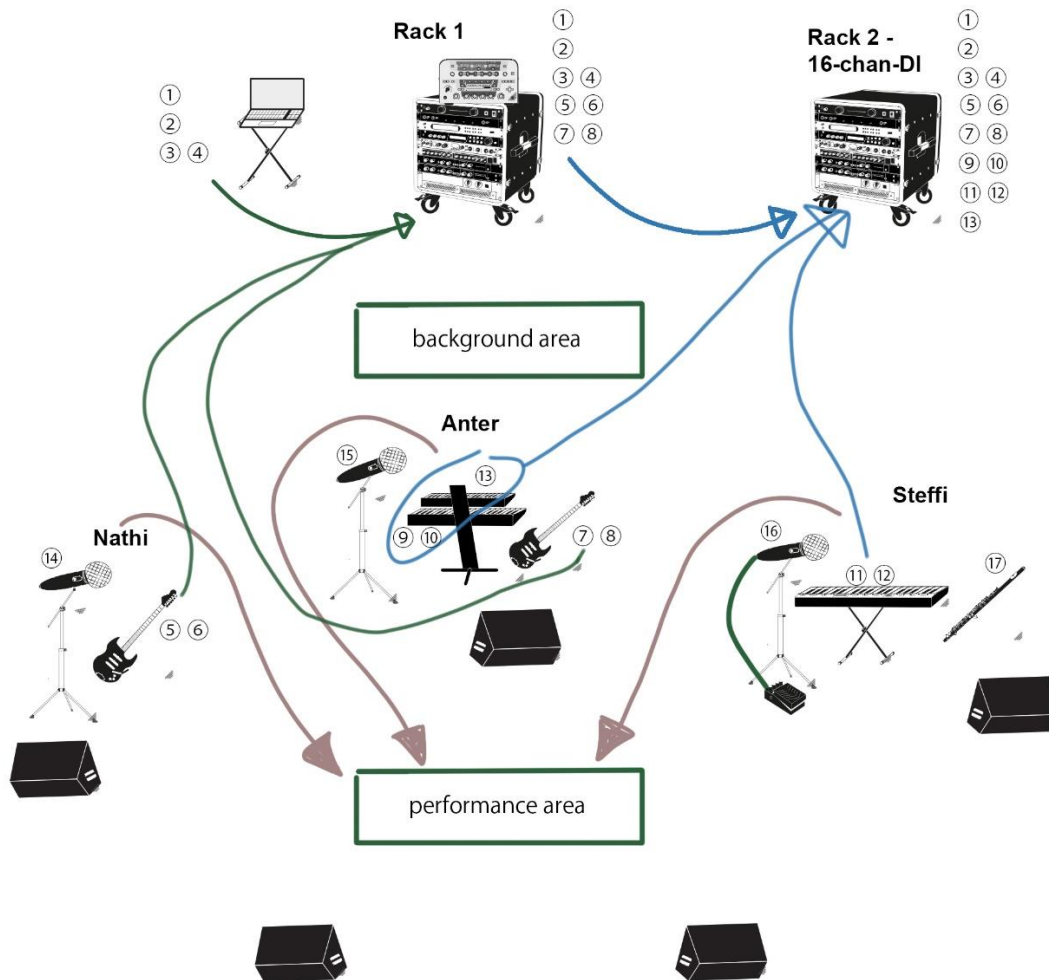
Bandmitglieder Stefanie Bischof: Vocals, Keys, Querflöte
Nathalie Mikeladze: Vocals, E-Gitarre
Anter Dogan: Vocals, E-Gitarre, Synthesizer

Pressekit <http://www.wedontscrewup.com/booking>

Bookingkontakt Nathalie Mikeladze: booking@wedontscrewup.com
+41 79 469 80 09

Technischer Kontakt Anter Dogan: mail@wedontscrewup.com
+41 78 949 39 30

Techrider



Ch.	Instrument	Position	Mic/DI
1	Backing Track Drums	Rack 1 →	DI Channel 1 (Rack 2)
2	Backing Track Bass	Rack 1 →	DI Channel 2 (Rack 2)
3	Backing Track additional layers L	Rack 1 →	DI Channel 3 (Rack 2)
4	Backing Track additional layers R	Rack 1 →	DI Channel 4 (Rack 2)
5	Guitar 1 Nathi Kemper L	Nathi → Rack 1 →	DI Channel 5 (Rack 2)
6	Guitar 1 Nathi Kemper R	Nathi → Rack 1 →	DI Channel 6 (Rack 2)
7	Guitar 2 Anter Kemper L	Anter → Rack 1 →	DI Channel 7 (Rack 2)
8	Guitar 2 Anter Kemper R	Anter → Rack 1 →	DI Channel 8 (Rack 2)
9	Polysynth Prophet Rev2 L	Anter →	DI Channel 9 (Rack 2)
10	Polysynth Prophet Rev2 R	Anter →	DI Channel 10 (Rack 2)
11	Keys CP73 L	Steffi →	DI Channel 11 (Rack 2)
12	Keys CP73 R	Steffi →	DI Channel 12 (Rack 2)
13	Monosynth Subsequent 37	Anter →	DI Channel 13 (Rack 2)
14	Vocal Nathi	Nathi	sm58
15	Vocal Anter	Anter	sm58
16	Vocal Steffi + FX Pedal TC Helicon	Steffi	sm58
17	Flute	Steffi	flute mic (clip on)

Techrider – Erläuterungen

- | | |
|-------------------|--|
| Was wir benötigen | <ul style="list-style-type: none">- 3 Mikrofone, SM58 bevorzugt- 3 Galgenständer für Mikrofone- 5 Monitor Wedges<ul style="list-style-type: none">o 3 für Background areao 2 für Performance area- Strom an den Positionen<ul style="list-style-type: none">o Rack 1 (2 Buchsen)o Rack 2 (1 Buchsen)o Anter (2 Buchsen)o Steffi (2 Buchsen) |
| Was wir bringen | <ul style="list-style-type: none">- Alles, um unsere Musik zu machen- 16-Kanal-DI-Box- Alle Kabel zu DI-Box- 0.5 Meter XLR-Kabel von DI-Box zu FOH, damit hier die Kabel der Bühnentechnik angeschlossen werden können |
| Background area | <ul style="list-style-type: none">- Hier sind wir, wenn wir an den Instrumenten sind (und singen)- Hier benötigt jedes Mitglied seinen/ihren eigenen Monitormix |
| Performance area | <ul style="list-style-type: none">- Hier sind wir, wenn wir das Mikrofon vom Ständer nehmen, um in den vorderen Bereich der Bühne zu gehen.- Hier benötigen wir einen ausgeglichenen Mix auf zwei Monitoren. (Am besten der FOH-Mix) |
| grüne Pfeile | <ul style="list-style-type: none">- Diese Nummern gehen ins Rack 1. Darin sind 2 Kemper Profiler Amps und ein USB Audio Interface für die Backing Tracks |
| blaue Pfeile | <ul style="list-style-type: none">- Gehen ins Rack 2, wo unser 16-Kanal-DI-System untergebracht ist. |
| braune Pfeile | <ul style="list-style-type: none">- Signalisiert die Bewegung, wenn wir das Mikrofon vom Ständer nehmen, um von der Background area in die Performance area zu gehen, um zu singen. |