

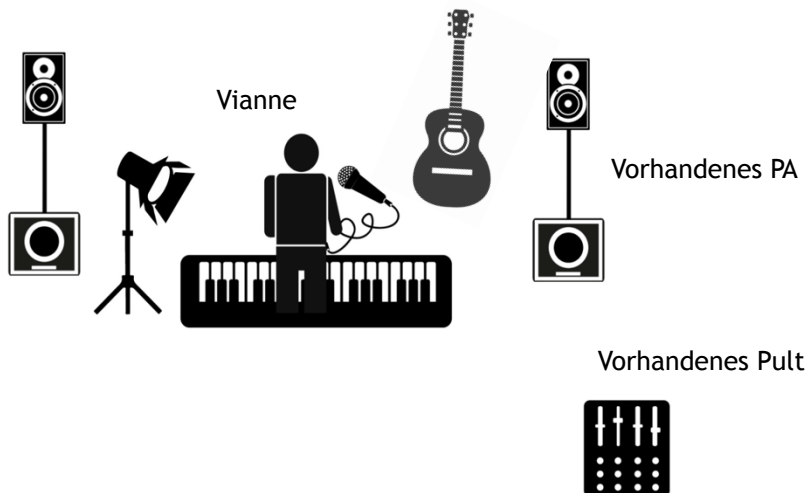
## Stage Rider – Vianne

Mir persönlich ist es wichtig, eine gute Atmosphäre zu schaffen und mit möglichst wenig, viel rauszuholen. Als Solo-Künstlerin ist es immer am einfachsten, wenn ich mich an ein vorhandenes PA anschliessen kann und jemand oder ich mir bei einem vorhandenen Pult eine schnelle Mischung aus Klavier/Gitarre und Gesang machen kann. Falls dies nicht möglich ist, bin ich bereit, selbst noch die nötige Ausrüstung mitzuliefern.

### Idealsituation:

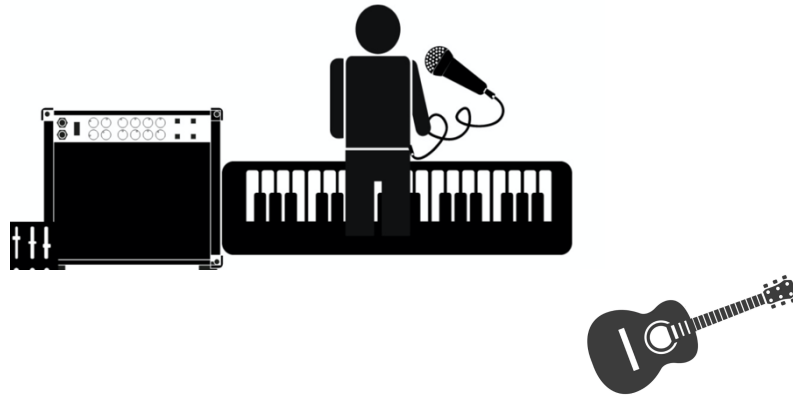
<b>Mikrophon</b>	Eigenes Shure Beta 58 oder eines ähnlicher Art vor Ort
<b>PA</b>	Vorhanden
<b>Pult</b>	Vorhanden
<b>Kabel</b>	Eigene für Piano, Gitarre & Gesang
<b>Personal</b>	Idealerweise, gibt es vor Ort. jemanden, der den Gesang etc. mischen kann, kann im anderen Fall jedoch auch selbst geregelt werden.

### Situation Solo-Performance (mit vorhandenem PA)



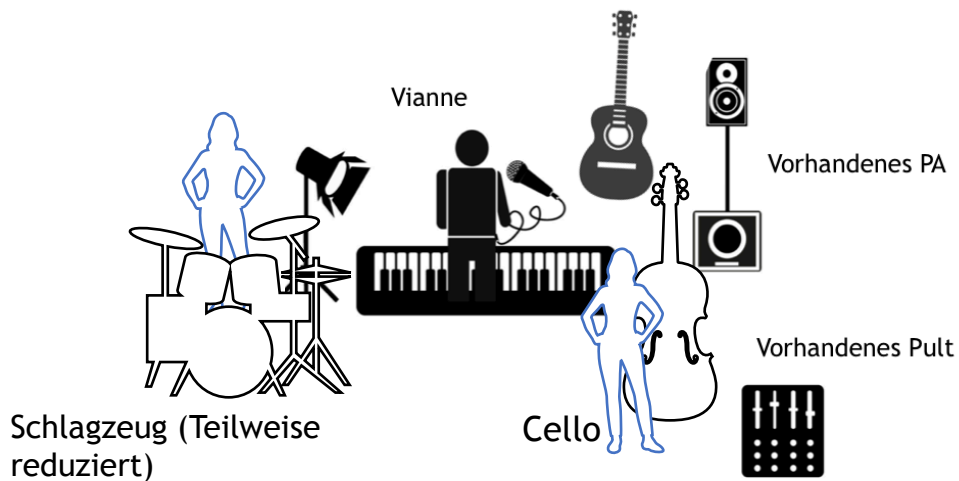
**Situation Solo-Performance:  
(ohne PA)**

Vianne



Wenn bei der Location das PA sowie das Pult nicht zur Verfügung gestellt werden können, würde ich einen Verstärker (für Gesang und Piano) selber mitbringen

**Situation Band-Performance:**



## Patchliste

E-Piano Yamaha
Western Gitarre (Mit Jack-Input)
Mikrophon Shure Beta 58
PA & Pult (idealerweise vorhanden vor Ort)
Eigener Klavier- und Mikrophonständer
Eigene Stehlampe für Stimmung
Mikrophon - und Jackkabel(für Gitarre) vorhanden

Ich bin jederzeit offen für Rückfragen unter:

**Vianne Arndt**

[vianneena@icloud.com](mailto:vianneena@icloud.com)

**076 224 31 80**