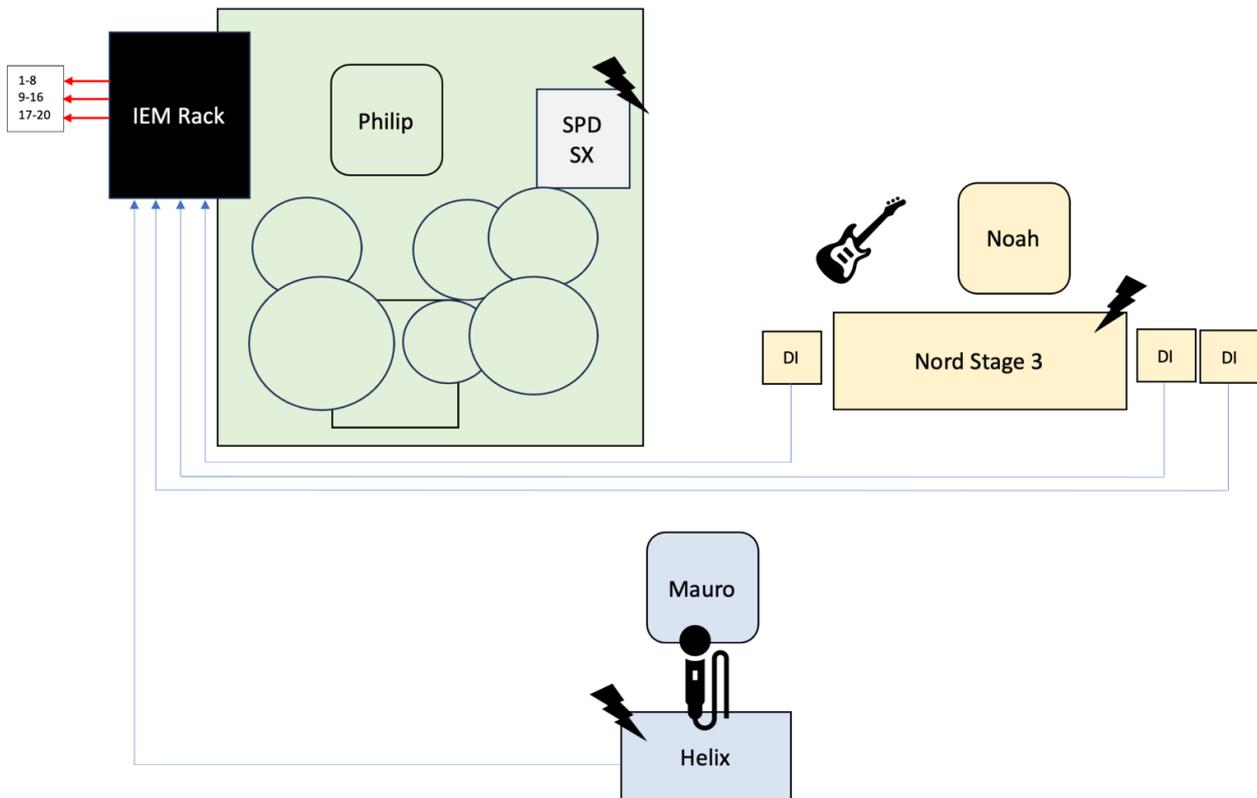


COSSMO - BANDSHOW RIDER 2024

Input Channel List

| CH | SOURCE | MIC/DI | STAND | STAGE LOCATION |
|----|-----------------------|----------------------------|------------------|----------------|
| 1 | Kick In | Shure Beta 91A | - | Philip (DRUMS) |
| 2 | Kick Out | Shure Beta 52A | Small | Philip (DRUMS) |
| 3 | Snare Top | SM57 | Medium (or Clip) | Philip (DRUMS) |
| 4 | Snare Bottom | SM57 | Small (or Clip) | Philip (DRUMS) |
| 5 | Hi-Hat | KM184 | Medium | Philip (DRUMS) |
| 6 | Tom (12") | e904 | Clip | Philip (DRUMS) |
| 7 | Tom (14") | e904 | Clip | Philip (DRUMS) |
| 8 | Overhead L | KM184 | Large | Philip (DRUMS) |
| 9 | Overhead R | KM184 | Large | Philip (DRUMS) |
| 11 | Keys L | DI | - | Noah (KEYS) |
| 12 | Keys R | DI | - | Noah (KEYS) |
| 13 | E-Bass | DI | - | Noah (BASS) |
| 14 | Vocal | Sennheiser e835 Funk (own) | Large | Mauro (VOCALS) |
| 15 | E-Guitar | XLR out from Helix Sim. | - | Mauro (VOCALS) |
| 16 | | | | |
| 17 | Percussion and SPD SX | XLR out from Interface | - | Philip (DRUMS) |
| 18 | E-Guitar | XLR out from Interface | - | Philip (DRUMS) |
| 19 | Tracks L | XLR out from Interface | - | Philip (DRUMS) |
| 20 | Tracks R | XLR out from Interface | - | Philip (DRUMS) |

Stageplot



Sound und Licht

System:

- Gerne einwandfrei installiert und professionell betreut
- Die PA muss den Dimensionen der Venue/Festivals angepasst sein.

FOH:

- Wir haben keinen eigenen Mixing Engineer (ausser es wird von uns ausdrücklich erwähnt)
- Wir haben keine eigenen Mikrofone, DI-Boxen, XLR-Kabel, Stands, Mischpult oder Stageboxen. Wir vertrauen darauf, dass die qualifizierten Techniker vor Ort das geeignete Equipment auswählen.
- Alle Channels (ausser 17-20) sind durch Behringer MS8000 Splitters geroutet. Ihr erhaltet 3 Snakes (3m) mit beschrifteten XLR-Steckern, die den Channel-Nummern entsprechen.

Monitoring:

- Wir haben unser eigenes In-Ear Monitoring System und benötigen keine weiteren Anschlüsse vom FOH.

Licht:

- Für das Licht benötigen wir einen versierten Haustechniker, welcher das Licht einrichtet und während der Show bedient.

Wir brauchen:

| | |
|------------------------------------|--|
| Mikrofone | Die erwähnten Mikrofone sind nur Vorschläge. Wir nehmen gerne, was ihr anbieten könnt. |
| DI-Boxen | 1x Mono, 1x Stereo |
| Stands | 4x small, 2x medium, 3x large |
| XLR-Kabel | 7x 3m, 2x 6m, 4x 10m |
| Stromversorgung nach dem Stageplot | keine Versorgung für Licht benötigt |
| Mischpult | Bitte teilt uns mit, welches Mischpult verwendet wird. |
| Stagebox | Die Stagebox sollte in 3m Reichweite des IEM Rack sein. |
| Drum Riser | Nur falls möglich (mind. 2x2x0.4m) |

Wir bringen mit:

- 1 Drum Set
- SPD SX
- 1 Nord Stage 3
- 1 elektrischer Bass
- IEM Rack (DL32S, 2 MS8000 Splitter, Sennheiser Systems) mit eigenem Router
- Sennheiser e835 Funk
- Mac Book Pro für die Backing Tracks und das SPD SX
- Stand für das E-Piano

Wireless Equipment

| | | |
|------------|-------------------------------|------------|
| Vocal Mic | Sennheiser e835 Funk | 626.300 Hz |
| IEM Mauro | Sennheiser XSW IEM Set A-Band | 476.200 Hz |
| IEM Noah | Fischer Amp In Ear Stick | hardwired |
| IEM Philip | Fischer Amp IEM BP | hardwired |

Hospitality Rider

Crew/Parking:

- 3 Musiker (1-2 PW, in Bühnennähe)
- 1 Techniker (0-1 PW)
- 1-2 Booking/Management (1-2 PW)

Garderobe:

Der VERANSTALTER stellt dem KÜNSTLER 1 geheizte, abschliessbare Garderobe/Räumlichkeit zur Verfügung. Diese enthält:

- Spiegel
- Stromanschluss
- Kleiderständer
- Kleiderbügel
- Tisch, Stühle, bequeme Sitzgelegenheit für die gesamte Crew

Von den Garderoben aus sollte bestenfalls Zugang zu privaten Toiletten, sowie die Bühne erreichbar sein, ohne den Zuschauerraum durchqueren zu müssen.

Verpflegung:

Der VERANSTALTER ist für die Verpflegung des KÜNSTLERS und seiner Mitmusiker während der gesamten Aufenthaltsdauer besorgt.

Garderobe ab Get-In: Sandwiches, Obst, Snacks, Getränke (Wasser mit und ohne Kohlensäure)

Essen: gesamte Crew: kein Fastfood, warmes Essen (1x vegetarisch), sitzend

Bühne: stilles Mineralwasser auf Zimmertemperatur, pro Musiker 1-2 Flaschen, direkt bei der Bühne sichtbar deponieren

Kontakte

Künstler/Band:

Mauro Stocker
cossmomusic@gmail.com
+41 78 768 39 32

Schlagzeug, Techniker:

Philip Merian
philip.merian@gmail.com
+41 79 175 34 80

Booking:

FrontLine Music
Fabio Menzi
fabio@frontlinemusic.ch
+41 79 549 38 79

Organisation:

FrontLine Music
Thierry-Lee Rusterholz
thierry-lee@frontlinemusic.ch
+41 79 310 07 27