

# SIBUNA

## **Technischer Rider V. 4.0 vom 07.07.2022**

### **Ton Mikrofon**

Bitte ein dynamisches Mikrofon, welches sich im gesamten Stimmbereich sauber und klar anhört, und gegen Übersteuerung bei lauterem und höheren Tönen eingestellt wird. Der Ton sollte nicht basslastig sein. Ziel sollte es sein eine angenehme Lautstärkedifferenz zwischen Akustikgitarre und Sängerin zu finden. Auch sollte die Stimme mit einem sanften, dennoch spürbaren, Halleffekt (Reverb) bei allen Liedern versehen werden.

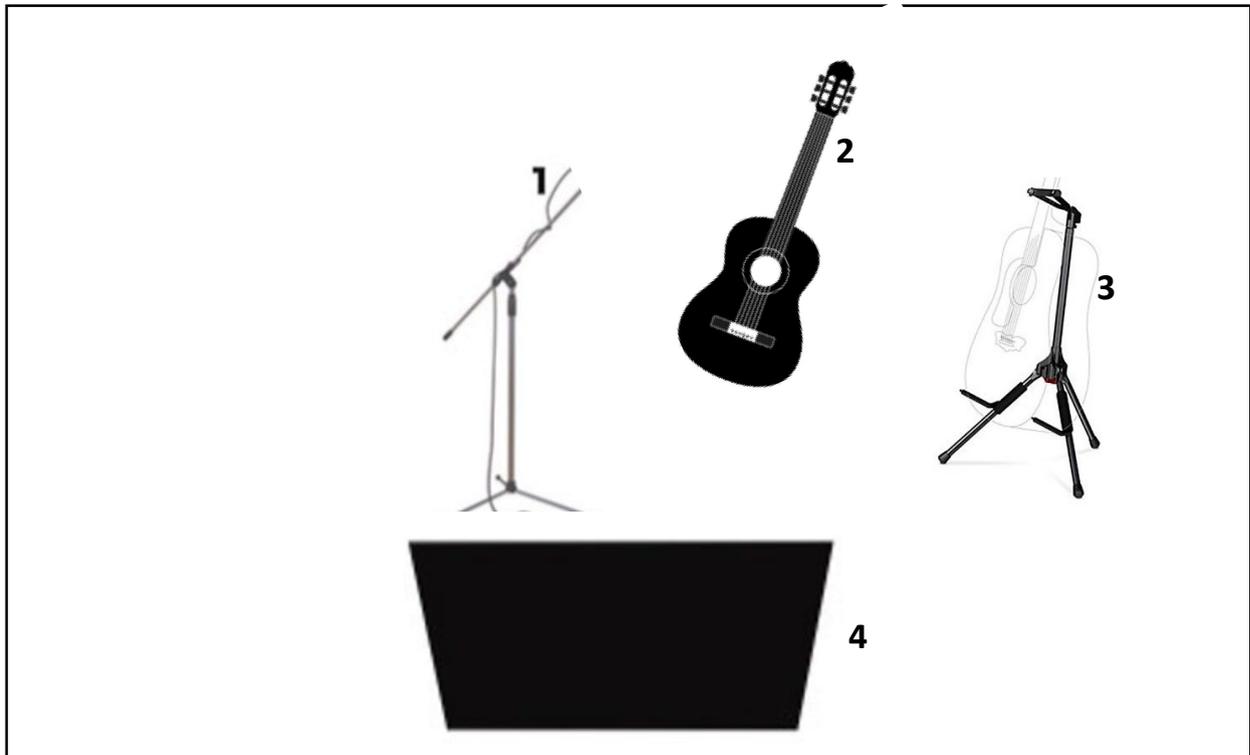
### **Ton Gitarre**

Der Ton sollte gerne ein gemäßigtes Bass Level haben. Auch sollte die Gitarre in allen Liedern einen Reverb haben.

### **Personal**

Sibuna bringt keinen eigenen Ton oder Lichttechniker. Bitte auf Disco-artige Effekte verzichten. Die minimalen Stage Dimensionen sind: 4x3 Meter.

## Stageplot Sibuna



- 1) Mikrofon & Mikrofonarm & 3-poliges XLR-Kabel -> Shure Beta 58a\* (vom Veranstalter)
- 2) Gitarre mit 6,3mm Klinkestecker & Kabel (selbst mitgebracht) -> plugged into House by BSS AR-133\* (vom Veranstalter)
- 3) Gitarrenständer (selbst mitgebracht)
- 4) Monitor -> Nexo PS10\* (vom Veranstalter)

Anderes: F.O.H. & P.A. soll vom Veranstalter genommen werden.

\* Sollten Sie genannte Geräte nicht haben, weichen sie bitte auf gleichwertige Technik aus.