

## Tech Rider Paraphon Version 1.3

Kontakt:

booking@paraphon.com

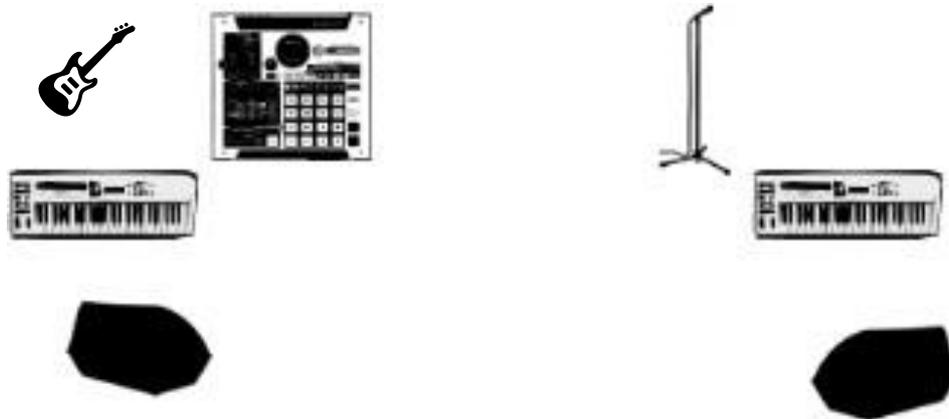
Telefon von Yves Eggenberger: 079 362 27 94



Abbildung 1: Leinwand für Beamer



Abbildung 2: Beamer  
ca. 50cm Abstand zur  
Leinwand



3 Left: Yves Right: Michelle

### Was wir gerne vorfinden:

- PA: Eine an den Raum angepasste Anlage mit einem gesamt hörbaren Frequenzspektrum.
- Mischpult: Wir haben ein eigenes Mischpult auf der Bühne, ein externes aber zum den Gesamtsound anzupassen
- Monitore: Mindestens zwei Monitorwege
- Techniker: Wir bringen keinen eigenen Ton- oder Lichttechniker mit.
- Mikrofon: Mikrofon auf dem Rider oder ebenbürtiges Modell
- DI-Boxen: Für die Vocals und die Gitarre
- Genügend Steckleisten: Mindestens drei

### Was wir bringen:

- Instrumente: Instrumente bringen wir selbst mit.
- Kabel: Die Audiokabel für unser Equipment (ausser für die Mikrofone).
- Mischpult: kleines Mischpult direkt bei uns auf der Bühne bedient von uns.
- Leinwand ca. 2mx2m
- Kurzdistanz-Beamer

**Patch-List**

<b>Instrument</b>	<b>Mikrofon</b>	<b>Bemerkungen</b>
Mixer Stage		2x XLR out
Vocals Dry / Wet	SM58	2x Klinke
Gitarre		1x Klinke
2 Main Synth Stage right		Alles in unseren Stage-Mixer
Main Synth Stage left		
Drum Machine		
Mini-Synth		
Sampler		

**Erläuterungen**Audio:

Wir mischen unsere Synthesizer direkt mit unserem Mischpult auf der Bühne ab. Die Vocals können wir entweder Stereo mit Effekten oder getrennt in eine Mono-Spur mit Effekten und eine Mono-Spur ohne Effekte separat an das FOH- Mischpult senden.

Auf Wunsch und nach Absprache können auch weitere einzelne Signale direkt zu eurem Main-Mixer gegeben werden.

Visuals:

Wir bringen einen Kurzdistanz-Beamer und eine Leinwand mit für die Visuals unserer Live-Show. Dementsprechend sind wir froh um eine minimalistische Beleuchtung und, wenn möglich, keine direkt auf die Leinwand ausgerichteten Lichter. Falls bereits Beamer / Leinwand vorhanden sind würden wir gerne auch diese verwenden.