**Tech Rider Paraphon Version 1.1**

Kontakt:

paraphon.band@gmail.com

Telefon von Yves Eggenberger: 079 362 27 94

Abbildung : Leinwand für Beamer

Abbildung : Beamer ca. 50cm Abstand zur Leinwand



3 Left: Yves Right: Michelle

**Was wir gerne vorfinden:**

-PA: Eine an den Raum angepasste Anlage mit einem gesamt hörbaren Frequenzspektrum.

-Mischpult: Wir haben ein eigenes Mischpult auf der Bühne, ein externes aber zum den Gesamtsound anzupassen

-Monitore: Mindestens zwei Monitorwege

-Techniker: Wir bringen keinen eigenen Ton- oder Lichttechniker mit.

-Mikrofone: Mikrofone auf dem Rider oder ebenwürdige Modelle

-DI-Boxen: Für den Main-Mischpult

-Genügend Steckleisten: Mindestens drei

**Was wir bringen:**

-Instrumente: Instrumente bringen wir selbst mit.

-Kabel: Die Audiokabel für unser Equipment (ausser für die Mikrofone).

-Mischpult: kleines Mischpult direkt bei uns auf der Bühne bedient von uns.

-Leinwand ca. 2mx2m

-Kurzdistanz-Beamer

**Patch-List**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Instrument** | **Mikrofon** | **Bemerkungen** |
| Mixer Stage |  | 2x Unbalanced Output (Klinke) via DI-Boxen zum Main-Mixer |
| Vocals Dry |  | 1x Klinke |
| 2 Main Synth Stage right |  | Alles in unseren Stage-Mixer |
| Main Synth Stage left  |  |  |
| Vocals  | SM58 |  |
| Drum Machine |  |  |
| Mini-Synth |  |  |
| Sampler |  |  |

**Erläuterungen**

Audio:

Wir mischen unsere Synthesizer und die mit Effekten behandelten Vocals direkt mit unserem Mischpult auf der Bühne ab. Um sicher zu stellen, dass die Vocals nicht untergehen, geben wir noch eine unbearbeitete Vocal-Spur separat an das FOH-Mischpult.

Auf Wunsch und nach Absprache können auch weitere einzelne Signale direkt zu eurem Main-Mixer gegeben werden.

Visuals:

Wir bringen einen Kurzdistanz-Beamer und eine Leinwand mit für die Visuals unserer Live-Show. Dementsprechend sind wir froh um eine minimalistische Beleuchtung und, wenn möglich, keine direkt auf die Leinwand ausgerichteten Lichter.