

The Pigeons

Tech/Stage Rider vom 28.08.2021

Dieser Rider dient dazu, einen groben Überblick zu verschaffen, wie sich **The Pigeons** wunschgemäss und in technischer Hinsicht vorstellt, einen Auftritt über die Bühne zu bringen. Alle angegebenen Daten dienen lediglich zur Vororientierung des technischen Teams vor Ort. Wir sind aber relativ flexibel und bereit, uns spontanen Änderungen bezüglich der technischen Durchführung anzunehmen. Bei Unklarheiten und Fragen stehen wir jederzeit durch die angegebenen Kontaktdaten zur Verfügung.

Was wir gerne vorfinden

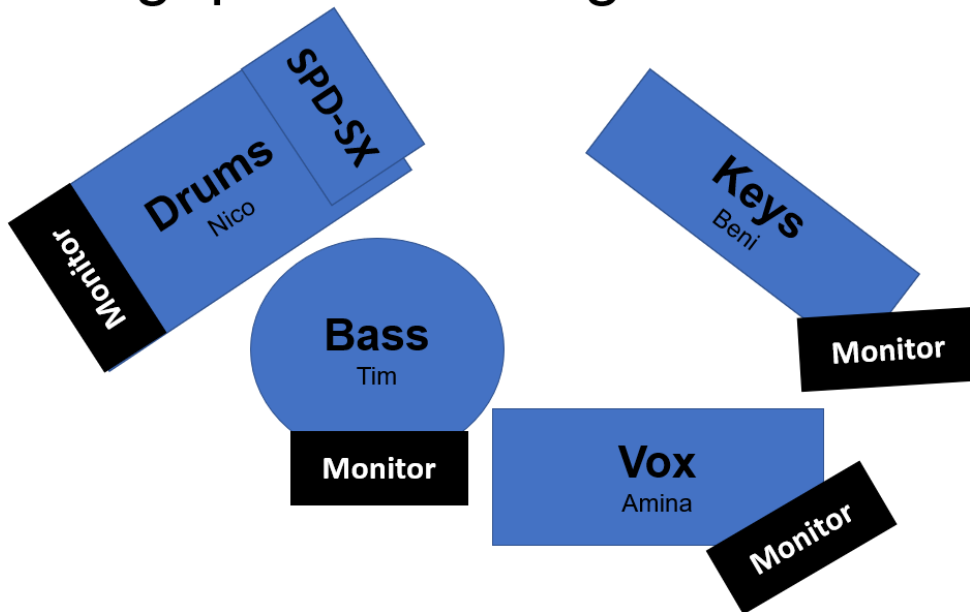
- PA** Vorzugsweise sollte die Beschallungsanlage der Raumgrösse, sowie der Akustik angepasst sein. Insbesondere ist unsere Musik, neben den gewöhnlichen Frequenzen, im Sub-Bass Bereich ausgeprägt, was mit durchsetzungsfähigen Subwoofern besonders gut zur Geltung kommt.
- Mischpult** Auf Wunsch kann ein Behringer X Air XR18 mitgebracht werden, ansonsten erwarten wir ein Funktionsfähiges Mischpult mit mindestens 12 Input Kanälen.
- Monitor** Da wir kein InEar Monitoring anwenden, sind wir froh, um mindestens 2, wunschgemäss sogar 3-4 Monitorlautsprecher. (siehe Stageplot)
- Mikrofone** Auf Wunsch können sämtliche Mikrophone mitgebracht werden, die Qualität dieser entspricht allerdings nur einer der unteren bis mittleren Preisklasse.
- Kabel** Auch diese können auf Wunsch selbst organisiert werden.

Instrumente

- Drums** Bitte informieren, falls bereits ein Schlagzeug vor Ort ist, das genutzt werden sollte. Eigene Becken werden bevorzugt. Standardaufstellung mit 2 Toms und 2 Snares plus SPD SX (Sample Pad).
- Bass** Bitte informieren, falls bereits ein Amp vor Ort geteilt werden sollte mit anderen Bands. Ansonsten nutzen wir einen GK 800W.
- E-Piano** Wir nutzen ein altes Yamaha P-300 (45kg) mit einem Stereo (L/mono, R) Output. Wenn möglich würden wir es gerne über einen Vox Röhrenamp verstärken lassen und zusätzlich per DI über die Beschallungsanlage.
- Gesang** Genügend Reverb bevorzugt.

Wir bedanken uns jetzt schon für eine angenehme und kommunikative Zusammenarbeit!

Stageplot – The Pigeons



Kanal	Quelle
1	Kick
2	Snare
3	Hi-Hat
4	Snare2
(5)	Rack-Tom
(6)	Floor-Tom
7	Overhead1
(8)	Overhead2
9	Bass
10/11	E-Piano DI
12	<u>Amp</u> Piano
13	Vox

*der Stageplot sollte nur als grobe Orientierung dienen und kann je nach Location flexibel angepasst werden!

Bei Fragen und Unklarheiten

Nico Bischof

079 954 74 29

thepigeons00@gmail.com

www.the-pigeons.ch