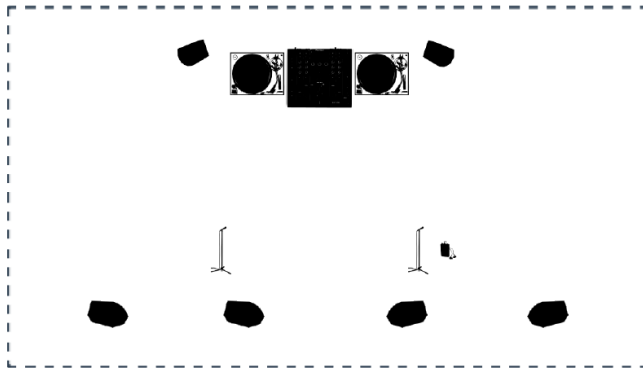


Stage Rider DJ Set



Channels List

Instrument	Microphone	Effects (optional)	Comments
1 Dj mixer	DI - Linea		DJ Mischpult mit Serato zusätzlich: Laptop Ständer
2 Turntable	DI - Linea		
3 Turntable	DI - Linea		
4 Vocals	Shure SM58		zwingend Funk Mic - Modell egal
5 Vocals	Shure SM58		zwingend Funk Mic - Modell egal

Technische Anweisungen für den Veranstalter:

PA: Das System muss den Räumlichkeiten angepasst sein und genügend Leistung im Bassbereich haben. DJ Mixer muss zwingend mit Serato ausgestattet sein.

Monitoring: Es werden 6 Monitore mit mindestens 600W pro Monitor, auf 6 separaten Wegen benötigt. Monitor für Lead Mic (nur XLR bereitlegen, hat eigenes inEar System)

Regie: Mischpult in der Raummitte. Nicht unter einem Balkon und nicht seitlich der Bühne. Idealerweise bilden Regie und PA ein gleichseitiges Dreieck.

Bühne: Bühnengrosse mindestens 5 x 3m. Bei grösseren Bühnen Riser für DJ 3 x 2m. Bitte für den DJ einen stabilen Tisch auf Riser stellen. Stromanschluss bei Bühne CEE32 separat abgesichert (Nur Audio!).

Licht: Keine Festbeleuchtung (Kronleuchter und FL-Röhren, diese Weisung gilt für Festzelte). Erwünscht wäre eine Ausleuchtung der Bühne mittels PARs, ACLs, Profiler und ähnlichem. Moving Heads inkl. Hazer (Nebel) sind auch willkommen. Das Licht muss während der Show durch einen Fachmann bedient werden, dieser wird vom Veranstalter gestellt.

Sonstiges: Zufahrt zur Halle/Bühne für 2 PW's muss gewährleistet sein, sowie die Parkmöglichkeit mit Parkkarte für die Fahrzeuge bei der Halle. Für die Aufbaucrew bitte alkoholfreie Getränke bereitstellen, sowie für die Musiker auf der Bühne. Eine Rückzugsmöglichkeit in separatem Raum wird gewünscht.