

Bear Pit

Technischer Rider vom 25.09.18 für den Auftritt am bandXost vom 13. Oktober im Krempel, Buchs.

Dieser Rider dient dazu, den Auftritt von Bear Pit technisch so reibungslos wie möglich über die Bühne zu bringen und Unklarheiten lange vor dem Konzerttag zu klären. Wir bitten darum, unsere Angaben und Wünsche ernst zu nehmen und sich bei uns zu melden, falls es damit Probleme gibt. Wir unsererseits sind bestrebt, Lösungen anzubieten oder anzunehmen.

Was wir gerne vorfinden:

- PA** eine von der Größe her dem Raum angepasste professionelle Beschallungsanlage mit genügend Headroom, druckvollem Bass und guter Abdeckung über die gesamte Publikumsfläche und das gesamte hörbare Frequenzspektrum. Wir nehmen an, das ist sowieso vorhanden 😊
- Pult** Wir sind nicht wählerisch, Hauptsache unser Sound kommt rüber. Wir haben selbst keinen Mischpult.
- Monitor** 5 Monitore (1 Monitor pro Person) passen für uns. Wir sind bei allen Monitoren (ausser dem Drum-Monitor) froh, wenn jeder sein eigenes Instrument und seine Stimme etwas besser hört als die anderen Instrumente und Stimmen.
- Mikrofone** Wir selbst haben keine Mikrofone, da wir in einem bereits voll ausgestatteten Raum proben dürfen. Wir nehmen gerne das Material des Veranstalters. Wir brauchen pro Musiker 1 Mikrofon, das heisst im Ganzen 5 Mikrofone samt Ständen. Beim Drummer wäre wichtig ein Galgenständer zu haben, dass man das Mikrofon von hinten nach vorne nehmen kann.
- Kabel** Wir nehmen eigene Gitarren- sowie Basskabel mit. Zudem haben wir die Stromkabel für die Verstärkercombos selber dabei. Wir sind froh um genügend Steckerleisten, damit unsere Amps auch Strom haben. Je nach dem werden auch Verstärker von anderen Bands benutzt (wird kurzfristig abgesprochen).
- Personal** Wir haben keinen Tontechniker, sind also froh, wenn uns der Veranstalter jemanden stellen kann. Wir haben auch keinen eigenen Lichttechniker dabei, aber auch keine grossen Wünsche. Cool wäre natürlich etwas an die Musik angepasste Lichteffekte (wenn's schnell wird dann etwas Blink-Blink, und sonst normal). Wir sind aber wirklich nicht wählerisch und haben nicht viel Erfahrung und Know-How in Sachen Lichtshow.
- Drums** Die Drums werden ja vom Veranstalter gestellt. Üblicherweise werden Snare, Fussmaschine und Becken selbst mitgebracht. Sollte dies nicht so sein, bitten wir um eine kurze Mail. Wir bringen eine Snare, Hi-Hat-Becken, ein Ridebecken, ein Crashbecken sowie ein Chinabecken mit. Für das Ridebecken wäre ein Galgenbeckenständer erwünscht, da unser Drummer mit einem Hängetom und einem Floortom spielt und das Ridebecken an die Stelle des zweiten (entfernten) Hängetoms platziert.

Wir freuen uns auf eine angenehme und professionelle Zusammenarbeit!

Zusammengefasst kann man sagen: Wir sind punkto Technik und Licht sehr unerfahren, sind darum froh, wenn wir auf ein kompetentes Team zählen dürfen, haben aber dementsprechend keine spezifischen Wünsche. Hauptsache, Auftreten! 😊

Bei Fragen oder Unklarheiten bitte unbedingt bei uns melden:

Marius Hehli (mariushehli@gmail.com, 078 626 07 78)

