

Bear Pit

Technischer Rider

Dieser Rider dient dazu, den Auftritt von Bear Pit technisch so reibungslos wie möglich über die Bühne zu bringen und Unklarheiten lange vor dem Konzerttag zu klären. Wir bitten darum, unsere Angaben und Wünsche ernst zu nehmen und sich bei uns zu melden, falls es damit Probleme gibt. Wir unsererseits sind bestrebt, Lösungen anzubieten oder anzunehmen.

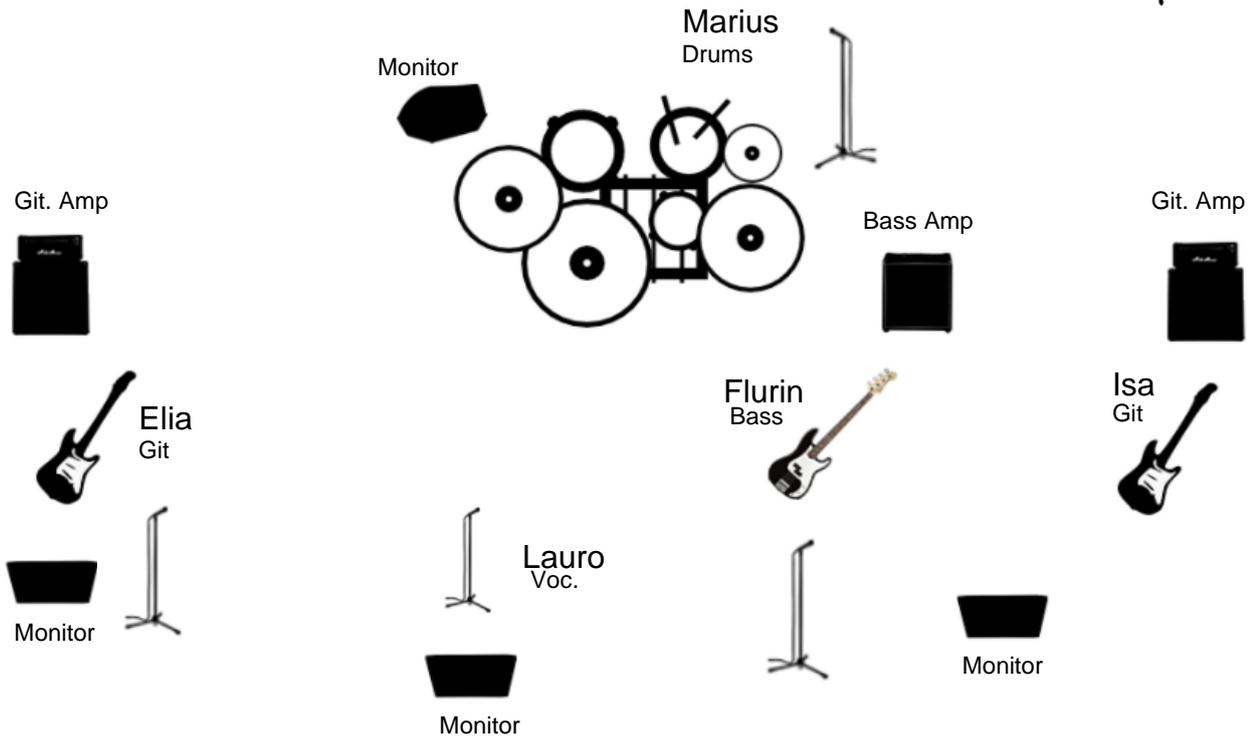
Was wir gerne vorfinden:

- PA** Eine von der Gösse her dem Raum angepasste professionelle Beschallungsanlage mit genügend Headroom, druckvollem Bass und guter Abdeckung über die gesamte Publikumsfläche und das gesamte hörbare Frequenzspektrum. Wir nehmen an, das ist sowieso vorhanden 😊
- Pult** Wir sind nicht wählerisch, Hauptsache unser Sound kommt rüber. Wir haben selbst kein Mischpult.
- Monitor** Im besten Fall hat jeder seinen eigenen Monitor. Ansonsten sicher einer für den Lead-Gesang und Drums. Die Saiteninstrumente können sich im Notfall einen teilen. Wir sind bei allen Monitoren froh, wenn jeder sein eigenes Instrument und seine Stimme etwas besser hört als die anderen Instrumente und Stimmen.
- Mikrofone** Wir selbst haben keine Mikrofone, da wir in einem bereits voll ausgestatteten Raum proben dürfen. Wir nehmen gerne das Material des Veranstalters. Wir brauchen optimalerweise 4 Mikrofone. Ggf. können von uns noch Mikrofone organisiert werden. Ein Drum-Mic-Set wäre vorhanden, ist qualitativ nicht unbedingt hochstehend. Gerne greifen wir auf das Material des Veranstalters zurück.
- Kabel** Wir nehmen eigene Gitarren- sowie Basskabel mit. Zudem haben wir die Stromkabel für die Verstärker selber dabei. Wir sind froh um genügend Steckerleisten, damit unsere Amps auch Strom haben.
- Personal** Wir haben keinen Tontechniker, sind also froh, wenn uns der Veranstalter jemanden stellen kann. Wir haben auch keinen eigenen Lichttechniker dabei, aber auch keine grossen Wünsche. Cool wäre natürlich etwas an die Musik angepasste Lichteffekte (wenn's schnell wird dann etwas Blink-Blink, und sonst normal). Wir sind aber wirklich nicht wählerisch und haben nicht viel Erfahrung und Know-How in Sachen Lichtshow.

Wir freuen uns auf eine angenehme und professionelle Zusammenarbeit!

Zusammengefasst kann man sagen: Wir sind froh, wenn wir auf ein kompetentes Team zählen dürfen, haben aber dementsprechend keine spezifischen Wünsche. Hauptsache, Auftreten!

Bei Fragen oder Unklarheiten bitte unbedingt bei uns melden.



- 1x Bassdrum
- 1x Snaredrum
- 1x HiHat
- 1x High Tom
- 1x Floortom
- 2x Crashbecken
- 1x Ridebecken
- 1x Bassamp+ Cabinet
- 2x E-Gitarrenamp + Cabinet
- 1x Leadgesang
- 3x Backgroundsang (Elia, Flurin, Marius)

Monitor-Mix

Lauro Lead Vox	Main: Eigene Vocals Lower Volume: Beide E-Gitarren, Bass, Backing Vocals
Marius Drums/BackVox	Main: Eigene Vocals, Vocals Lauro Lower Volume: Beide E-Gitarren, Bass,
Elia Guitar/BackVox	Main: Eigene Vocals, eigene E-Gitarre Lower Volume: 2. E-Gitarre, Bass, restliche Vocals
Isa Guitar	Main: Eigene E-Gitarre, Lead-Vocals Lower Volume: 2. E-Gitarre, Bass, restliche Vocals
Flurin Bass/BackVox	Main: Eigener Bass, eigene Vocals Lower Volume: beide E-Gitarren, restliche Vocals