

# WE ARE TROUBLEMAKER

## Stagerider

### 1 Kontakt

Davide Formica  
Neugustrasse 4  
8570 Weinfeldeln

[info@we-are-troublemaker.com](mailto:info@we-are-troublemaker.com)  
+41 76 250 87 60

### 2 Allgemeine Informationen

#### 2.1 PA

Die gesamte PA-Anlage muss vom Veranstalter organisiert werden und soll der Veranstaltungsgrösse und Zuschaueranzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können.

#### 2.2 Monitoring

Die Band verfügt über ein InEar-Monitoring System. (*LD Systems MEI 1000 G2*)  
Dieses muss mit dem gestellten Mischpult kompatibel sein.

Nach Möglichkeit verfügt die Band auch gerne über Stage-Monitoren. Hier reicht Mono-Sound aus.

### 3 Equipment

#### 3.1 Band

- Drums
- Amps (inkl. Stromkabel)
- Instrumente

#### 3.2 Amps

**Lead / Rhythm Gitarre**

**Blackstar HT Stage 60**

**Bass**

**Ampeg PF-800 Portaflex**

#### 3.3 Mikrofone

Folgende Mikrofone können von der Band mitgebracht werden. (wenn nötig)

- 2x Shure SM58
- 1x Behringer

### **3.4 Veranstalter**

Folgendes Equipment muss vom Veranstalter gestellt werden. In Absprache mit der Band kann folgendes auch von der Band organisiert werden. Allfällige Kosten müssen vom Veranstalter übernommen werden.

- Drum Mikrofone
- Mikrofonständer (für Drums und Vocals)
- XLR-Kabel
- Stromanschlüsse
- Ganze PA-Anlage

## 4 Stageplan

