

Technical Rider The Oskars V. 07.02.23

Was wir gerne vorfinden:

- PA: Eine angepasste Anlage für den Raum mit einem gesamt hörbaren Frequenzspektrum.
- Mischpult: Wir bevorzugen Digitale Pulte, egal welche Marke.
- Monitore: Mindestens vier Monitorwege.
- Mikrofone: Die Mikrofone, welche auf dem Rider zu finden sind oder ebenwürdige Modelle.
- Kabel: Funktionstüchtige Kabel (Jack/XLR) und Steckleisten (Strom) in verschiedenen Längen.
- Techniker: Wir bringen keine*n eigene*n Ton- und auch keine*n eigene*n Lichttechniker*in mit. Beim Licht haben wir keine grossen Wünsche. Von dem*der Tontechniker*in erwarten wir einen bestmöglichen Sound für den Raum angepasst.
- Drum: Einen Drumteppich. Falls vorhanden, einen Drumriser 2x3m.



Was wir bringen:

Instrumente: Wir bringen unsere eigenen Instrumente, Gitarren und Bass evtl. Drums.

Amps: Wir bringen unsere eigenen Verstärker
1x Fender DeVille, 1x Fender SuperSonic Twin, Ampeg
Bassverstärker (DI out)

Drums: Falls die Veranstaltung oder eine andere Band ein Drum stellt, bringen wir nur Becken sowie die dazugehörigen Ständer, Snare, zusätzliche Toms und ein Drumpad.
Falls kein Drum gestellt wird bringen wir ein komplettes Set:
Base Drum, Snare, zwei Hängetoms und zwei Floortoms, sowie Becken und die dazugehörigen Ständer und ein Drumpad.

Patch-List

Multicore	Mixer	Instrument	Mikrofon	Stand
1	1	Kick	e901/e902/B91/B52	small
2	2	Snare	SM57/B57	small
3	3	Hi-Hat	e914/SM81/KM184	small
4	4	Tom 1	e904/e604/B98	
5	5	Tom 2	e904/e604/B98	
6	6	Tom 3	e904/e604/B98	
7	7	Overhead 1	Shure	large
8	8	Overhead 2	Shure	large
9	9	Percussion	Shure	
10	10	Bass	DI integr.	
11	11	Gitarre 1	SM57 / E906	small
12	12	Gitarre 2	SM57 / E906	small
13	13	Vocals 1/Lead	SM58	large
14	14	Vocals 2	SM58	large
Monitor 1		Bass / Vocals 1		
Monitor 2		Git. 1 / Vocals 2		
Monitor 3		Drums		