

Andy McSean

Technical Rider 2019

Stand 01. Januar 2019 Version: v01

Bitte unverzüglich an den Haustechniker oder PA-Verleiher weiterleiten!

(0) Allgemeines

Die Bühnenanweisung sowie technische Anforderungen sind fester Bestandteil des Konzert-Vertrages zwischen Band und Veranstalter und sichern eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung. Wir wissen, dass nicht immer alles zu 100% erfüllbar ist. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitten wir um eine kurze Rücksprache mit unserem Techniker, so dass eine geeignete Lösung gefunden werden kann.

- Ab der Ankunft der Crew bitten wir um dauerhafte Anwesenheit eines Haustechnikers.
- Für LoadIn und LoadOut werden 2 kräftige Helfer benötigt.
- Für den Aufbau/Soundcheck müssen ca. 1.5 Stunden einberechnet werden.
- Für den Umbau/Linecheck zwischen den Künstlern müssen ca. 20-30 Minuten eingeplant werden.
- Kräftige gut klingende PA mit genügend Headroom (auch/gerade im Bassbereich).
Spielbereit und eingemessen bei Eintreffen der Andy McSean-Crew.
- Alle XLR Kabel so wie genügend Strom und Mehrfachstecker an jeder Bühnenposition sowie alle Stative.
- Andy McSean (5 Personen) + Crew (1-2 Personen) benötigen eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs oder Veranstaltungsort für:
1 Sprinter und/oder. 2 PKWs. Bitte entsprechende Genehmigungen einholen und Information an T.M. senden.

(1) Mischpult

- ANDY MCSEAN reist mit eigener Frontkonsole. Hierfür bitte einen ebenen Platz am FOH bereitstellen.
Bitte nicht erhöht und oder unter einem Balkon und gerne an der Centerposition.
- Am FOH wir 1x T13 (230V) benötigt.
- Wir benötigen 2x CAT 5e! (nicht mehr als 60m) Leitung von Euch vom FOH zur Stage.

(2) Monitore / Stage / Risers

- Wir bringen unser eigenes InEar System:
4x Kabelgebunde Fischer-Amp Beltpacks (XLR-In)
1x Sennheiser IE 300 G3.(EK300 IEM Band: A (516.00-558.00Mhz))
- Drumriser 2x2m / Keyboardriser 2x2m (diese beiden bitte sehr nahe zusammen stellen)
- Bühnenstrom (230V/50Hz/T13) an allen markierten Positionen(siehe Stageplot).

(3) Licht

ANDY MCSEAN reist ohne Lichtequipment und ohne eigenen Lichttechniker. Die Band freut sich über kompetente Betreuung und eine passende Beleuchtung der Bühne.

ANDY MCSEAN hat einen Backdrop(1x3m)mit Ösen, welchen wir gerne an die Backtruss hängen.

Wir freuen uns auf eine die Zusammenarbeit!

Andy McSean

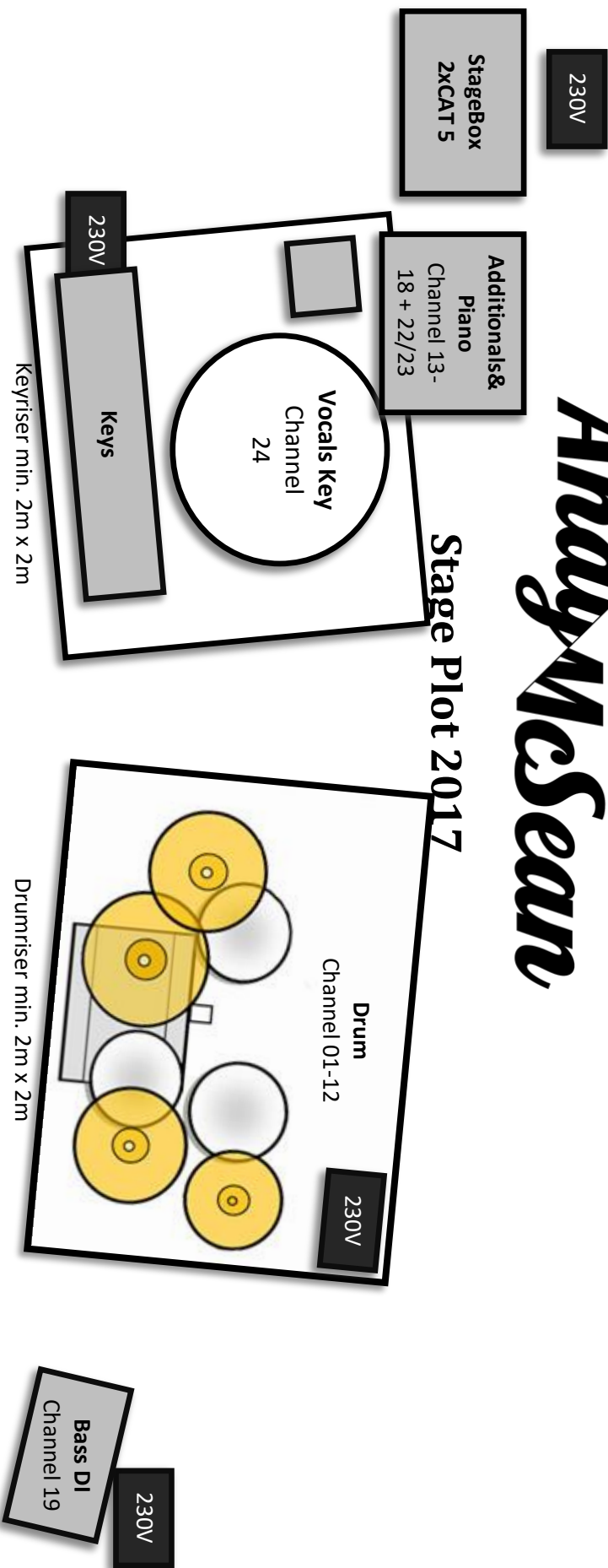
(4) Kanalbelegung

Stand: 2018_v1

Ch.	Source	Mic.	Notes	Stand	Pos	Notes/48V
1	BD In	Beta 91	own	-		+48
2	BD out	B 52	own	-		
3	Snare Top	SM 57	own	-		
4	Snare Bott.	SM 57	own	-		
5	HiHat	Condensator	own	-		+48
6	Rack-Tom	e904	own	-		
7	Floor-Tom	e904	own	-		
8	Floor2-Tom	e904	own	-		
9	Overhead SR	Condensator	own	-		+48
10	Overhead SL	Condensator	own	-		+48
11	PAD L	D.I.-Box	own			
12	PAD R	D.I.-Box	own			
13	Add 1	D.I.-Box	own			Looper
14	Add 2	D.I.-Box	own			Looper
15	Add 3 / Click	D.I.-Box	own			
16	Add 4 / Perc	D.I.-Box	own			
17	Add 5 / Synth	D.I.-Box	own			
18	Add 6 / Backing	D.I.-Box	own			
19	Bass D.I.	D.I.-Box	own			
20	Guitar SR	e906	required	small		
21	Acc-Guitar	D.I.-Box	own			
22	Key L	D.I.-Box	own	-		
23	Key R	D.I.-Box	own	-		
24	Voc Piano	Sm 58	required	tall/short		
25	Voc Center	UHF 865	own	-		
26	Voc Guitar	Sm 58	required	tall/short		

	Aux Sends		HF Informations		
1-2	InEar Guitar	Wired			
3-4	InEar Vocals C	Wireless	1x Sennheiser EW300 G3 A-Band 516.00 - 558.00 MHz		
5-6	InEar Bass	Wired			
7-8	InEar Key	Wired			
9-10	InEar Drum	Wired			

Andy McSean



SR

SL