



JEREMY APART

TechRider
Mit eigenem Techniker

PA System / Mischpult

Die Qualitative hochwertige Fullrange-P.A. muss den Raumverhältnissen angepasst sein. Mögliche Lautstärke ohne Verzerrung: 100 dBA. Gegen Aufpreis kann auch eine eigene PA mitgebracht werden.

Das FOH (möglichst Center) muss sich zwingend im Publikumsbereich befinden!

Wir kommen mit einem eigenen Mischpult (LS9 ohne Dantekarte) inkl. Einem 20m Multicore Kabel mit 12 Send und 4 Retour Kanälen. Gerne nutzen wir natürlich auch ein vorhandenes Multicore Kabel (Minimum 8 Send und 2 Retour)

Sollte sich Vorort ein qualitativ hochwertiges Digitales Mischpult befinden kann mein Mischer (nach Absprache) mich auch über dieses Mischen. (Yamaha CL / M7 / QL, Midas Pro Serie, Avid, Digico. Allen&Heath und Soundcraft. Bitte kein Behringer, Presonus...etc)

Wir bringen die Komplette Backline selber mit. Inkl. Mikrofone, XLR, DI, und Stative.

Stromversorgung

Wir benötigen eine FI abgesicherte 230V Typ13 Steckdose auf der Bühne so wie auch im FOH. Bitte achtet darauf, dass sich diese nicht auf der gleichen Sicherung wie Lichtanlagen Fritteusen Kühlschränke usw. befinden.

Inputliste

Input 1&2 Stereo L/R:

2 XLRs, welcher die Gitarre und den Drumsampler live ausgeben.

Input 3&4 Stereo L/R:

2 XLRs, welche die geloopten Sounds wiedergeben.

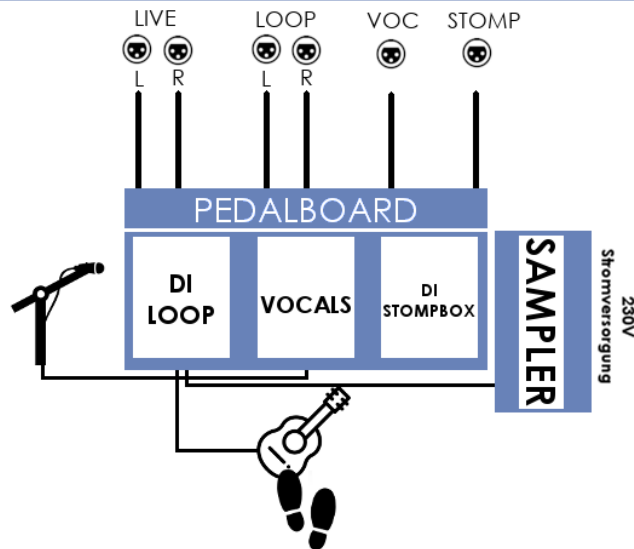
Input 5:

1 XLRs, welche die Vocals über einen Vocal-Prozessor (TC Helicon) ausgibt.

Input 6:

1 XLR, welcher die StompBox ausgibt.

B Ü H N E N R A N D



Monitoring

Ein Stereo In-Ear Monitoring LD Systems MEI 1000 G2 (823 – 832 MHz 863 – 865 MHz) wird mitgebracht welches mit 2x XLR mit dem Monitor-Ausgang des Mischpults verbunden werden kann. Ein Monitor auf der Bühne wird nicht benötigt.

Unterkunft

Nach Absprache und lokaler Möglichkeit kann das Equipment mit dem Wohnmobil transportiert werden und das Wohnmobil danach als Übernachtungsunterkunft genutzt werden. Dies wird jedoch persönlich besprochen.

Weiteres

So ein Techrider kann unglaublich praktisch sein. Leider kann man niemals alle Fragen für alle Konzerte abdecken ohne gleich ein Buch zu schreiben. Auch ist uns klar das nicht immer alle von uns geforderten Punkte erfüllt werden können. In dem Fall sind wir aber sehr froh, wenn wir im Voraus darüber informiert werden! Es findet sich sicher eine gute und einfache Lösung für Alle.

Deshalb lass uns doch einfach telefonieren falls noch offene Fragen bestehen sollten. Sollten die Fragen detailliert technischer Natur sein, darf auch mein Tontechniker Silvan Häussler von der Centronics Eventtechnik AG direkt kontaktiert werden: 079 / 424 75 94