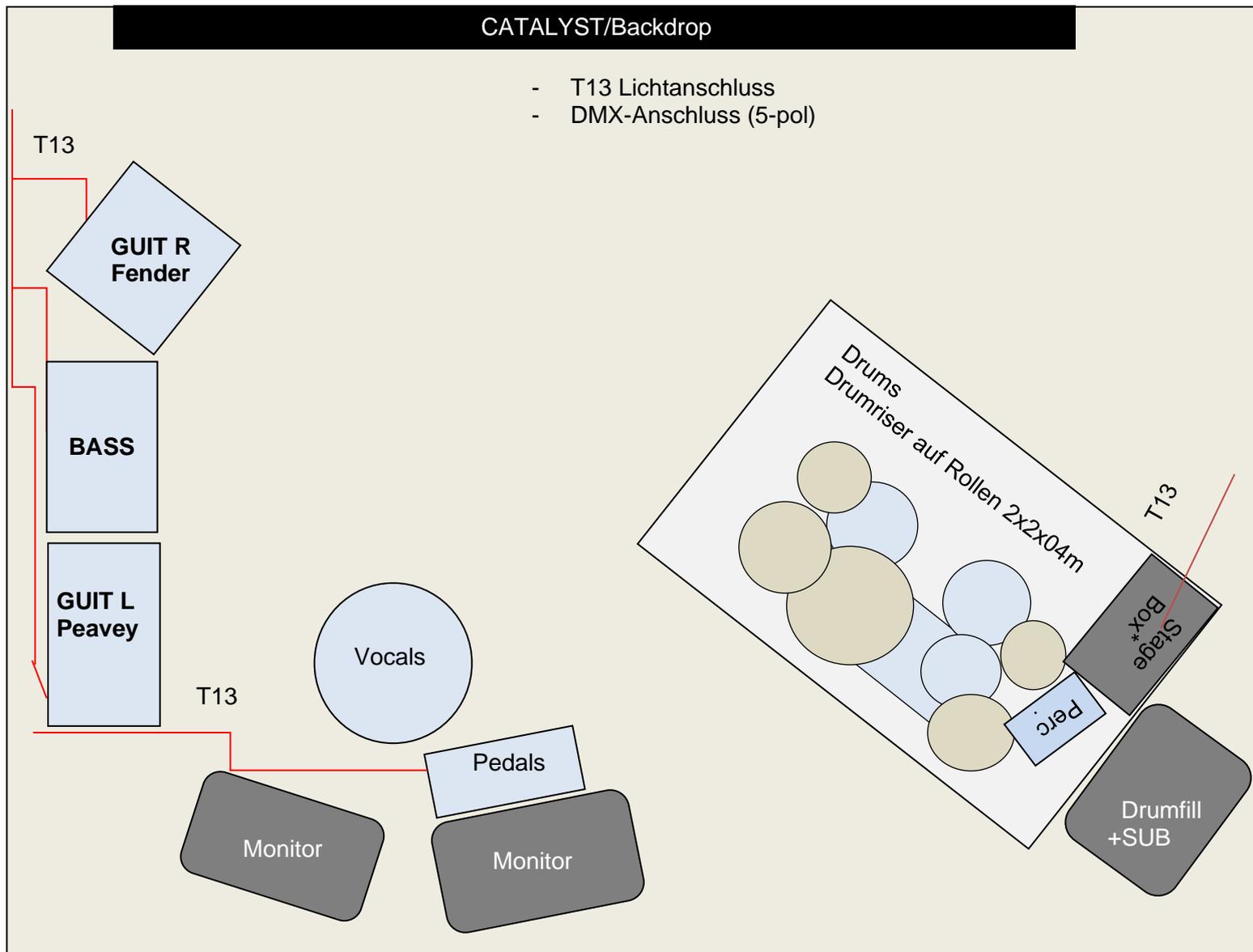


# CATALYST



Input	Instr.	Mics	Stands
1	BD IN	Beta 91	
2	BD Out	Beta 52/Akg d112	Small
3	SN Top	Sm 57	Small
4	HH	Km184 / SM 81	Mid
5	RT	E 904/604	
6	FT	E 904/604	
7	OH L	C 414 / km184 / sm 81	Tall
8	OH R	C 414 / km184 / sm 81	Tall
9	Bass Amp	Md 421	small
10	Guit L Peavey	E 906	
11	Guit R Fender	E 906	
12	Vox	Own	tall

## PA

Muss der Veranstaltungsgrösse und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau. Sollte beim Eintreffen der Musiker bereits aufgebaut und eingemessen sein. Gerne gesehen: L-acoustics, Nexo, d&b.

## Monitoring

2 xWedges (15/2", mind. 300W) +1 Drumfill (15/2" mind. 500W)

1 xDrumsub

Sidefills, wenn Vorhanden auf einem Weg

## Mischpult

In der Regel reisen wir mit unserem eigenen Pult (Midas M32R) plus Stagebox an. Dafür benötigen wir zwingend eine hochwertige Cat5e-Leitung max. 80 Meter vom FOH zur Bühne. Falls wir ohne Pult unterwegs sind, freuen wir uns über eines der gängigen Digitalpulte, das mit 16 Inputkanälen umgehen kann (Digico, Soundcraft, Yamaha, Midas, Behringer).

## Mikrofone

Bringen wir alle selber und brauchen nur die Stative. Eine kleine Auswahl Spare Mics und DI's sehen wir als selbstverständlich an.

Fall es Fragen/Probleme gibt, bitten wir euch, uns doch bereits im Vorfeld zu kontaktieren, damit wir alles klären können.

## **Kabel**

Wir freuen uns über eine Auswahl an hochwertigen XLR Kabel 3-6m. Schön wäre ein 8er Multicore von Stageleft (Stagebox) zu Stageright (Gitarren Amps).

## **Bühne**

- Die Band ist darauf angewiesen, dass das Schlagzeug an der rechten Bühnenfront steht, siehe Stage Rider (auf einem Riser, 2x3m x20cm).
- Beim Drum Riser sollte ein Stromanschluss (T13) vorhanden sein.
- Gut ausgeleuchtete Bühne an allen Positionen. Wenn möglich, sollten hinter der Band auf Bühnenhöhe 4x leistungsstarke Moving Heads positioniert sein.
- Backdrop von CATALYST; 8 Meter breit und 5 Meter hoch. Wird bei Bedarf mitgenommen. Braucht einen Backdrop Trass zum Anbringen.
- Wenn möglich, reisen Catalyst mit eigenem Lichttechniker. Ansonsten muss ein Lichttechniker vor Ort sein.
- Das FOH muss von der Bühne aus mittig und auf Zuschauerhöhe positioniert sein sowie über ein vernünftiges Licht/Ton-Pult verfügen. Weiter muss ein Licht- und Tontechniker für den Support vor Ort sein.

## **Licht/Bühnenbild**

Wir nehmen, je nach Möglichkeit, eigene Lampen als Ergänzung zum Hauslicht, mit. 1 zusätzliche DMX-Line (5-pol) von der Bühne zum Lichtpult, für unsere eigenen Lampen. Unser Lichttechniker benötigt genügend Platz um sein Lichtpult (MA3 onPC command wing XT) im FOH aufstellen zu können. Im Vorfeld bitte die Patch-Liste und, wenn vorhanden, Lampenliste mit Positionen an unseren Techniker senden.

## **Team**

Die Band setzt sich aus einem eingespielten Team zusammen und ist auf jede Person angewiesen. Abhängig von der Location reisen wir mit 3 bis 8 Personen an. Pro Musiker hätten wir gerne mindestens einen Gästelisteplatz.

## **Merchandise**

Für das Merchandise sollte ein genug Grosser Platz (Tisch/Verkaufsfläche) für den Verkauf zur Verfügung stehen. Der Stand sollte gut ausgeleuchtet und an einem übersichtlichen Ort stehen. Stromanschluss (T13) benötigen wir ebenfalls beim Stand. Die Band betreut den Verkauf selbst.

## **Backstage**

Wir schätzen bei der Ankunft einen kleinen Snack und Getränke, wie Café und RedBull, sowie vor oder nach der Show (abhängig von der Spielzeit) ein warmes Gericht. Allergiker und Vegetarier gibt es keine im Team. Auf der Bühne wünschen wir Wasser ohne Kohlensäure und Bier. Genügend Bier und eine Flasche Gin mit Tonic sowie weisse Frotteetücher für die Band sollten im Backstage bereitliegen.

## **Parkplatz**

Muss vorhanden und vor der Ankunft organisiert sein. Wir benötigen Platz für einen Van mit Anhänger.

**Vielen Dank für die Bemühungen!**

**Bei Fragen:**

### Bühnenverantwortlicher

Jerome Longhi  
info@lowcutproduction.com  
+41 79 206 39 79

### Booking

Florian Weiss  
florian@justbecause.ch  
Just Because AG

### Tourkontakt

Ramon Wehrle  
Catalyst.band@outlook.com  
+41 79 487 86 60

